



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'exprimer, communiquer et comprendre le monde - BTSA STA (Sciences et Technologies des Aliments) - Session 2023

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur l'analyse des pratiques culturelles contemporaines et leur rapport à la consommation, à travers un document principal et plusieurs documents annexes. Les questions visent à évaluer la compréhension des textes, la capacité à reformuler des idées et à argumenter sur des enjeux socioéconomiques et culturels.

2. Correction des questions

Première question (1 point)

Idée de la question : Identifier deux exemples de précipitation dans les pratiques culturelles.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit extraire des exemples concrets du texte qui illustrent la précipitation dans la consommation culturelle.

Réponse modèle :

- Le premier exemple est la tendance à parcourir rapidement les résumés de livres au lieu de lire les œuvres complètes, comme mentionné dans le texte.
- Le second exemple est l'usage de Netflix, où les utilisateurs regardent des programmes à un rythme rapide, illustré par la fonctionnalité de vitesse accélérée qui incite à consommer rapidement des contenus.

Deuxième question (3 points)

Idée de la question : Reformuler l'affirmation sur la désacralisation des sorties culturelles et l'illustrer par un exemple.

Raisonnement attendu : La réponse doit reformuler la phrase en mettant l'accent sur la transformation des pratiques culturelles, suivie d'un exemple pertinent tiré du texte.

Réponse modèle :

La fréquentation des musées et des cinémas a perdu de son importance sacrée, car les biens culturels sont désormais accessibles à domicile. Par exemple, avec l'essor des plateformes de streaming, de nombreuses personnes préfèrent regarder des films et des séries chez elles plutôt que de se rendre dans des salles de cinéma, ce qui témoigne d'une transformation des habitudes culturelles.

Troisième question (3 points)

Idée de la question : Expliquer comment la consommation des biens culturels s'inscrit dans un système néo-libéral.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit développer une analyse critique de la phrase, en reliant la consommation culturelle à des concepts économiques et sociaux contemporains.

Réponse modèle :

La phrase souligne que la consommation des biens culturels est assimilée à celle des produits matériels dans un système néo-libéral. Cela signifie que la culture, au lieu d'être perçue comme un domaine élitiste, devient un produit de consommation comme un autre. Les plateformes de streaming, telles que Netflix, illustrent cette tendance en proposant un accès illimité à une vaste gamme de contenus, encourageant ainsi une consommation rapide et souvent superficielle. Cette logique de consommation peut réduire la culture à un simple produit de marché, où la valeur est déterminée par la demande plutôt que par la richesse intrinsèque des œuvres. Ainsi, la culture est intégrée dans un cycle économique où l'importance est donnée à la quantité consommée plutôt qu'à la qualité de l'expérience culturelle.

3. Petite synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas répondre directement à la question posée.
- Omettre d'illustrer les réponses par des exemples précis du texte.
- Confondre les concepts de consommation culturelle avec d'autres formes de consommation.

Points de vigilance :

- Lire attentivement les documents pour en extraire des éléments pertinents.
- Structurer les réponses de manière claire et logique.
- Utiliser un vocabulaire approprié et éviter les fautes d'orthographe.

Conseils pour l'épreuve :

- Prendre le temps de bien comprendre chaque question avant de rédiger.
- Utiliser des citations du texte pour appuyer les arguments.
- Gérer son temps pour éviter de se précipiter à la fin de l'épreuve.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.