Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTSA STA, veuillez visiter :
btsasta.fr/annales-sujets-et-corriges

**REMPLACEMENT 2014**
Métropole - Antilles - Réunion

# BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR AGRICOLE

## B PROJET ÉCRIT D'UN PRODUIT DE COMMUNICATION

**Toutes options**

*Durée : 3 heures*

---

**Aucune restriction n'est apportée pour l'utilisation de matériels ou documents pour cette épreuve, exceptés le matériel informatique et le téléphone portable.**

---

Le sujet comporte 3 pages

---

**DOCUMENTS JOINTS :**

**DOCUMENT 1 :** ***La comunicación intercultural*** de Miquel Rodrigo Alsina
*http://www.aulaintercultural.org* le portail de l'éducation interculturel.

**DOCUMENT 2 :** ***Interculturalité enjeux d'avenir*** - Association Itinéraire Sud,
Un bibliobus pour le développement et la solidarité internationale à Angers,
http://itinerairesud.unblog.fr/2009/11/14.

**DOCUMENT 3 :** ***La 23e Fête interculturelle des Quartiers Sud*** - Blog de Christophe COUNIL,
Conseiller général de la Sarthe, Maire-adjoint du Mans
ch-counil.com - Juin 2009

---

# SUJET

La diversité culturelle des différents groupes, est une richesse potentielle de votre établissement.
L'inter-culturalité constitue un axe important de son projet.
L'ALESA (association des lycéens, étudiants, stagiaires et apprentis) souhaite valoriser cette richesse sous forme d'une journée d'échange et de rencontre festive en particulier dans les domaines musicaux et culinaires.
Vous êtes chargé(e) de proposer une stratégie de communication de cette manifestation.

### VOUS EXPOSEREZ VOTRE PROJET EN TROIS PARTIES :

### PREMIERE PARTIE (7 points)

Vous exposerez d'abord la démarche retenue en faisant clairement apparaître, à partir de ce qui vous est proposé :

- l'analyse concise que vous en faites, et la situation qui en découle ;
- la stratégie envisagée (objectifs, publics, moyens utilisés) ;
- la justification du choix d'un support de communication.

### DEUXIEME PARTIE (8 points)

Vous présenterez ensuite le support de communication que vous avez choisi sous forme d'une note d'intention. Dans un souci de lisibilité, vous pourrez faire appel au mode de présentation que vous souhaitez (plan, dossier, rédaction schématisée…)

### TROISIEME PARTIE (5 points)

Vous présenterez enfin une phase significative du support.

**DOCUMENT 1**

## Interculturalité :

*Toute culture est, fondamentalement, pluriculturelle et se construit grâce au contact entre différentes communautés de vie qui apportent leurs façons de penser, de sentir et d'agir. Il est évident que les échanges culturels ne produisent pas tous les mêmes effets ni conséquences, mais c'est à partir de ces contacts que se produiront le métissage culturel et l'hybridation culturelle […].*

*Une culture ne peut évoluer que grâce au contact avec d'autres cultures, mais ce dernier peut être considéré de diverses manières. Le pari pour l'Interculturalité c'est le pari pour la rencontre et le respect.*

*L'Interculturalité, en effet, suppose l'existence d'une relation entre les personnes qui appartiennent aux différents groupes culturels, c'est un concept plus ample que le simple fait « pluriculturel ». Toutefois, parler de relations interculturelles est une redondance :* ***l'interculturalité implique, par définition, interaction***.

Fragments de texte extraits de : La comunicación intercultural de Miguel Rodrigo Alsina,
http://www.aulaintercultural.org le portail de l'éducation interculturel
Document modifié pour les besoins de l'épreuve

---

**DOCUMENT 2**

## Affiche : Association Itinéraire Sud,

**Un bibliobus pour le développement et la solidarité internationale à Angers**




http://itinerairesud.unblog.fr/2009/11/14
Document modifié pour les besoins de l'épreuve

**DOCUMENT 3**

## La 23e Fête interculturelle des Quartiers Sud

**Pour la 23e édition de la Fête interculturelle des Quartiers Sud, le Collectif organisateur vous invite à prendre le temps de découvrir d'autres cultures. Venez chanter, danser, goûter, jouer, écouter et partager ce moment convivial.**

### Village associatif - Espace citoyenneté

Cette année, le Collectif a choisi pour thème « L'Échange de savoir entre générations ».

Chacun(e) possède des savoirs ou savoir-faire qu'il a acquis dans sa vie personnelle, professionnelle ou sociale. Nous avons le choix de garder ces savoirs pour nous-mêmes ou de les partager. Au moment où notre société a tendance à séparer les différentes générations et cultures, les associations et les organismes qui participent à la fête interculturelle vous proposent de vous impliquer dans une démarche d'échanges de savoir.

### Des animations durant tout l'après-midi

Un manège à l'ancienne fera perdre la tête aux plus petits (2 à 5 ans). Un mur d'escalade fera la joie des grimpeurs de 6 à 10 ans. Les plus grands pourront jouer dans les arbres. Les enfants et les adultes pourront découvrir toutes sortes d'animations dans le village associatif.

Et comme chaque année, vous pourrez retrouver les espaces habituels : Causeries et Contes du monde, Petite scène, Saveurs du monde et restauration.

### .... et la soirée

À partir de 18 heures, les Farfadas débarquent pour une heure de concert avec de la « funny musik » jeune public, une révélation pour toutes les générations. Ils seront suivis à partir de 21 heures par Charivari et Java avant le traditionnel feu d'artifice à 23h30.

Juin 2009- Blog de Christophe COUNIL, Conseiller général de la Sarthe, Maire-adjoint du Mans
ch-counil.com
Document modifié pour les besoins de l'épreuve

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.